



УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол Педагогического Совета №1 от «26» августа 2024г.
Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2024-2025 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.07 «Теория музыки»**

Квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

План учебного процесса

ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,5,7		1,2,4,6,8	586	195	391		391	36	36	36	36	36	90	85	2	2	2	2	2	5	5	к/р	к/р	экз	к/р	экз	к/р						
ОП. 02	Сольфеджио	2,4,7	3,5	1,6,8	429	143	286		286	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2	к/р	экз	зач	экз	зач	к/р					
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72	36	36						2	2							зач	экз									
ОП. 04	Гармония	5,7		3,4,6,8	268,5	90	179		179			36	36	36	18	17			2	2	2	2	1	1			к/р	к/р	экз	к/р	экз	к/р			
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	6		5	54	18	36		36			18	18							1	1							к/р	экз						
ОП. 06	Народное музыкальное творчество		4	3	54	18	36		36			18	18						1	1							к/р	зач							
ОП. 07	Современная гармония		8	7	52,5	18	35		35						18	17														к/р	зач				
ОП. 08	Полифония			7,8	78	26	52		52						18	34													к/р	к/р					
ОП. 09	Фортепиано	2,5,6		1,3,4,7,8	429	143	286		286	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2	к/р	экз	к/р	экз	к/р	экз	к/р				
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72			36	36														к/р	зач							
Недельная нагрузка студента по циклу ОП																																			
ПМ. 00	Профессиональные модули				1763	588	1175	70	769	302																									
ПМ. 01	Педагогическая деятельность				533	178	355	70	251																										
МДК. 01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					105	35	70	70							36	34																		
	Психология и педагогика	8	7	105	35	70	70								36	34																к/р	зач		
МДК 01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					428	143	285		251					54	54	36	36	54	17															
	Методика преподавания сольфеджио	6		3-5	108	36	72		72			18	18	18	18				1	1	1	1					к/р	к/р	экз						
	Методика преподавания композиции		7		54	18	36		36						36																зач				
	Методика преподавания музыкальной литературы	7	3,4	8	161	54	107		107			36			18	17			2	2		1	1				зач	зач			экз	к/р			
	Методика преподавания ритмики		6	5	54	18	36		36						18	18														к/р	зач				
	Методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ				8	51	17	34		34								34															к/р		
Недельная нагрузка студента по ПМ.01																																			
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе				1070	357	713		411	302																									
МДК.02.01	Основы организационной деятельности				266	89	177		177	0	0	0	0	0	18	36	72	51																	
	Теория и практика экспедиционной работы	7	6	54	18	36			36						18	18				1	1							к/р	зач						
	Основы музыковедческой работы	7	5,6,8	107	36	71			71						18	18	18	17		1	1	1	1					к/р	к/р	зач	к/р				
	Исследовательская работа		7,8	53	18	35			35						18	17				1	1							к/р	к/р						
	Теория музыкального содержания		7,8	53	18	35			35						18	17				1	1							к/р	к/р						
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				804	268	536		234	302	72	72	36	54	72	108	54	68																	
	Основы музыкально-просветительской деятельности	2	1	108	36	72			72		36	36							2	2							к/р	зач							
	Лекторская подготавка	4	1-3	135	45	90			90		18	18	18	36					1	1	1	2					к/р	к/р	зач						
	Коллекции по музыкальной литературе		8	51	17	34				34						34																к/р			
	Композиции	5,7	1-4, 6,8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р				
	Инструментоведение	6		54	18	36			36						36					2								зач							
	Современная зарубежная музыка	5,6		108	36	72			72						36	36				2	2							зач	экз						
МДК.02.03	Современная отечественная музыка		7,8	80	27	53			53						36	17																			
	История русской духовной музыки		6	5	54	18	36		36						18	18				1	1							к/р	зач						
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																		4	4	2	3	5	8	7	7									
ПМ. 03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				161	54	107		107						18	18	18	18	18	17															
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства				161	54	107		107						18	18	18	18	18	17															
	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	2-5	108	36	72				72		18	18	18	18					1	1	1	1					к/р	к/р	к/р	к/р					
	Основы музыкальной критики	7,8	53	18	35				35						18	17				1	1							к/р	к/р						
Недельная нагрузка студента по ПМ.03																																			
УП. 00	Учебная практика				1070	357	713		251	462																									
УП. 01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе				215	72	143			143	18	18			36	36	18	17																	
	Музыкальная литература	1,2		54	18	36			36	18	18								1	1							к/р	к/р							
	Учебная практика по педагогической работе	5-8	161	54	107				107		18	18	18	18	18	17				2	2	1	1												
УП. 02	Гармония		3-8	161	54	107			107		18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1				к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р			
УП. 03	Анализ музыкальных произведений		5-8	107	36	71			71		18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1				к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р			

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Класс для занятий ритмикой
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.07 Теория музыки

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 **Теория музыки** и разработан на основе:

- ✓ Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);

- ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Локальных актов колледжа.
- ✓
2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
 3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57

в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411

Общепрофессиональные дисциплины	143
в результате чего цифра учебной нагрузки в этом разделе увеличилась с 1302 до 1445	

Учебным заведением вводится дополнительный МДК «Современная музыкальная литература» в профессиональном модуле «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры». На нее расходуется часть часов из вариативной части – 161 час. Также на профессиональные модули расходуется оставшиеся часы вариативной части –

186 часов. В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 828 до 1175. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3049 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.

Учебная практика	29
Всего	576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранныму языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

12. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

13. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

14. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в 1-8 семестрах (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3-8 семестров обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

- по дисциплине «Музыкальная литература» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по дисциплине «Теория музыки» 9 часов на IV курсе преподавателю;
- по дисциплинам «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания музыкальной литературы» и «Методика преподавания ритмики» - по 3 часа на IV курсе преподавателю.